

По памятным местам города Дятьково

6 ноября 2015 года учащиеся Верховской школы с классными руководителями и заведующей Верховским межпоселенческим клубом Еленой Владимировной Зверевой совершили путешествие по памятным местам города Дятьково.

Узнав о наших планах, начальник отдела по культуре и делам молодёжи администрации Дятьковского района Александр Андреевич Андрюхин быстро решил проблему с транспортом.

В 10 часов утра были уже в Дятьково.



В городском сквере Партизанской славы нас ожидал специалист отдела культуры Николай Львович Релин. Целый день он был нашим экскурсоводом.

Все внимательно слушали его рассказ об истории города и края, рассказ о том, что именно здесь, в Брянских лесах, находилось сердце и душа партизанского движения и народного сопротивления, и о

том, что нашему городу Дятьково в 2011 году присвоено почетное звание «Город Партизанской славы». В сквере открыт монумент в честь всех, кто внёс вклад, большой или малый, в нашу победу!

Приятно было услышать и узнать новые сведения о своей родной деревушке.

Деревня Верхи - это родина известного металлурга 19 века Семёна Ивановича Бадаева, который из крепостного крестьянина вырос до главного металлурга Камско-Воткинского металлургического завода (что в Удмуртии). Он изобретатель высоколегированной стали, из которой до настоящего времени делают все медицинские инструменты.



Деревня Верхи - это первая на Орловщине и вторая в России родина сахарного завода, построенного Иваном Акимовичем Мальцовым в 1803 году!

Деревня Верхи - это место гибели Героя Советского Союза В.С.Рябка.

Дальше наш путь лежал в Дятьковский музей хрусталя. Во время экскурсии директор музея Светлана Назаровна Бабаева познакомила нас с историей завода и уникальной коллекцией старинного и современного стекла и хрусталя, где бережно сохранились серийные образцы продукции завода за все годы существования и уникальные произведения талантливых самобытных мастеров и художников-профессионалов. В залах музея экспонируются работы мастеров завода XIX и XX вв., собрано их более 13 тыс., что делает его самым крупным не только в России, но и среди музеев мира. Настоящая диковина музея – Храм-памятник «Неопалимая Купина» — прямой наследник Преображенского храма (1810 г.) с уникальным красивым хрустальным иконостасом при хрустальном заводе в Дятьково.

Знакомство с музеем началось с зала старины. В нём разместилась продукция завода XIX века. “На любой вкус” – было девизом мальцовского производства. Дятьковское стекло было известно от крестьянской избы и до царского двора. Прессованные стаканы, блюдца, солонки, тарелочки, лампадки десятками тысяч распространялись на ярмарках. По заказам состоятельных покупателей исполнялись дорогие многопредметные сервизы ручной работы, роскошные вазы и настольные украшения.

На изящных подиумах, подсвеченные мягким светом, мерцают и переливаются вроде бы обыденные предметы быта – бокалы и стаканы, вазы для фруктов и цветов, пирогов и конфет! Но, сколько в них изящества, великолепия, гармонии, каждая грань искрится и играет миллионами разноцветных лучей и создается впечатление чего-то неземного, волшебного, сказочного.

Гордостью экспозиции Дятьковского музея хрусталя называют работы художницы 19 века Елизаветы Бём. Музей бережно хранит её произведения - сервиз «Зима», состоящий из 3-х предметов с авторским автографом, стаканчик, выполненный рисунком в изящной технике «иглой по воску» с морским пейзажем и солонку, украшенную живописью.

В коллекции музея сохранился подсвечник из трехслойного стекла, свидетельствующий о виртуозном исполнительском мастерстве старых дятьковских умельцев. Это церковный подсвечник, изготовленный в 1831 году. Его высота в собранном виде – более 2-х метров. Он выполнен из трехслойного хрусталя молочного, бесцветного и золотого цвета, который (по терминологии 19 века) назывался «золотой рубин». Красителем для таких изделий являлось порошковое металлическое золото. Украшен подсвечник великолепным орнаментом, выполненным в технике шлифования и травления.

С интересом осмотрели экспозиции музея, где больше всего нас заинтересовали сказочные хрустальные персонажи. Понравилась экспозиция, в которой представлены экспонаты, предназначавшиеся когда-то в качестве эксклюзивных подарков известным людям. Например, «Хрустальная боксёрская перчатка», «Хрустальный конёк», «Хрустальный пеликан».

Особый интерес вызвала экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне.

Светлана Назаровна живо и увлекательно провела экскурсию по музею. Здесь все искрит и переливается. Мы чувствовали себя как во дворце Снежной Королевы. Только нам было тепло и уютно, комфортно и очень-очень интересно!

В виде поощрения Гришину Никите и Смирнову Павлу вручили призы за внимательность и правильные ответы на вопросы работников музея.



Переходим в историко-краеведческий музей. Уникальность его заключается в том, что он создан участниками партизанского движения Дятьковского района и командирами регулярной Армии. В его залах находятся подлинные документы, фотографии, награды, личные вещи, оружие времён Великой Отечественной войны. Здесь собраны исторические сведения о страшном времени

оккупации. Землянка, гильзы от снарядов, винтовки, пробитые пулями каски, экземпляр газеты «Народный мститель», выпущенный из-за отсутствия печатной бумаги на берестяном лубе...

Экспозиция первого зала представляет начало партизанского движения в районе, прослеживается развитие героической борьбы партизан и мирного населения против немецко-фашистских захватчиков. В начале 1942 года на территории района действовали 13 партизанских отрядов, 14 февраля 1942 года партизаны восстановили Советскую власть, которая просуществовала 4 месяца. Это имело большое стратегическое значение. Партизанами контролировались: железная дорога Брянск- Вязьма, шоссе, дороги Брянск- Людиново, Брянск- Жиздра, Людиново- Жиздра. Дятьковский район был первым советским районом на оккупированной врагом территории.

5 июня 1942 года район вновь оказался в оккупации, но партизаны продолжали борьбу. Особенно упорные бои пришлось на май 1943 года. Народные мстители начали «рельсовую войну» перед началом Орловско – Курской битвы. Минеры - подрывники оказали значительную помощь фронту. Партизанские отряды были многонациональны, воевали даже женщины и подростки. На стендах зала - подлинные фотографии,



документы, личные вещи партизан, имеются стенды с вооружением и боеприпасами советской и гитлеровской армий.

Во втором зале продолжена тема партизанской борьбы с захватчиками. Макет землянки в натуральную величину даёт представление о том, как жили партизаны. В экспозиции представлены:

фотографии памятников на братских могилах партизан, бойцов Красной Армии и мирных жителей, уничтоженных фашистами; фотодокументы о 186-й стрелковой дивизии, освобождавшей Дятьковский район в сентябре 1943 года; материал о партизанских медиках, спасавших жизни партизан и мирного населения; стенд о работниках партизанской типографии; типографский станок Дятьковского партизанского



отряда.

Работники музея предоставили нам возможность собственноручно отпечатать номер газеты «Народный мститель» на этом уникальном типографском станке.

Третий зал посвящен бойцам и командирам Красной Армии. Здесь имеются фотографии и личные вещи наших земляков – Героев Советского Союза, видных военачальников: Головачёва А.А.,



Желтова А.С., Галицкого И.П., Пильщикова В.Д., Фомина В.А. и др. Экспонируются документы, личные вещи воинов - интернационалистов, погибших в войне в Афганистане. А вот перед нами фотография выпускника нашей школы Клочкова Юрия. 19 января 1983 года Юра погиб в Афганистане, исполняя интернациональный долг.

Подержав в руках некоторые экспонаты с разрешения работников музея, сфотографировавшись на память, поблагодарив за гостеприимство, направляемся к храму-памятнику «Неопалимая Купина», который возведён в честь воинов, погибших во время Великой Отечественной войны, на полях битв за Отечество. Храм неспроста так назван. Дело в том, что днем освобождения города Дятьково и всей Брянской области от фашистских захватчиков принято считать 17 сентября, когда отмечается праздник иконы Божией Матери "Неопалимая Купина». Об этом мы узнали из рассказа Николая Львовича, который обратил наше внимание на уникальность храма, услышали мы и историю его создания. Зажгли свечи памяти.

Наша экскурсия по дорогам войны продолжилась у камня-памятника, расположенного на перекрёстке улиц Ленина и Крупской. Здесь в 1941 году был сформирован Дятьковский партизанский отряд. На защиту города поднялись все, кто способен был носить оружие.

Завершился маршрут памяти в сквере Мужества. Этот мемориал, где увековечена память героически погибших сыновей Дятьковской земли, объединил всех жителей района. В нём увековечена память Героев Великой Отечественной войны, боевых действий в Афганистане и на Северном Кавказе, ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС, десантников и героев пограничных войск.

Стоит в сквере «Мужества» БТР - стоит как воин на посту - стоит, хранит мемориал - стену «Память» погибшим ветеранам в Афганистане и Чечне.

Экскурсия произвела на нас неизгладимое впечатление.

Хочется, чтобы люди чтити память ушедших поколений, никогда не забывали о том, что сделали для нас наши воины, партизаны и подпольщики, дети. Мы всегда будем бесконечно им благодарны за непоколебимую волю, отвагу, мужество, за то, что такими титаническими усилиями отстояли Родину, смогли победить врага.

Выражаем огромную благодарность Александру Андреевичу Андрюхину и Николаю Львовичу Релину за экскурсию, которая не только позволила оценить и почувствовать всю красоту нашего районного города, но и заставила испытать чувство гордости за наших предков, за их великие дела.

Ученики и педагоги
Верховской основной общеобразовательной школы.